



JÄRNBKAMINEN



Nr. 2, 1992

10:-

BLUE SAINTS medlemstidning

* Hockeysäsongen 91/92

* Düsseldorf

* Engelsk fotbollskultur

* Rapport från Italien

* Insändare
m.m.



INNEHÅLLSFÖRTECKNING:

sid

1	Ledare
2-3	Hockeysäsongen 1991/92
4-6	Düsseldorf
7	Spelprogram för fotbollen
8	Fotbollspremiären
9-11	Fotbollskultur i England, del 1
12-14	Musik - Manchester
15-24	Insändare
25-28	Rapport från Italien
29	Souvenirer

OBS! OBS! OBS! OBS! OBS!

Det är äkta med stavfel.

Ansvarig utgivare

Tomas Geijerstam

Redaktion

Stefan Andersson

Mats Carlsson

Henrik Grape

Jocke Ljungh

Henrik Rydén

Petter Signell

Andreas Strand

Fredrik Östergren

Nadja

LEDARE

Nu, efter en ganska lång tid sen första numret är JÄRNKAMINEN nr 2 klar. Som du märkt har vi tryckt tidningen. Det gör att kvaliteten på text och bild är betydligt bättre. Men vi har fortfarande en bit kvar till det att tidningen når den önskvärda nivån, både utseende- och innehållsmässigt som alla kan begära. Ge oss ett par nummer så kommer det här bli en mycket bra supportertidning.

Innehållet i det här numret är lite utlandsinspirerat, med bl.a. en rapport från Italien och lite om engelsk musik. I nästa tidning kommer vi jämföra olika supporter tidningar från olika länder, ta ett snack med någon gammal Djurgårds profil och ha rapporter från bortamatcherna. Givetvis kommer vi även ha insändarsidor, men det är upp till dig om det blir några. Inför det här numret fick vi in en rad insändare. En del var riktigt rolig och intressant läsning, men en stor del hamnade i papperskorgen. För hur roligt är det att i varje nummer läsa om hur mycket vi hatar Bajen och Gnaget. Nog för att dom inte är våra favoriter men att ägna en supportertidning till att hata andra blir tråkigt i längden. Sånt kan andra få ödsla tid på. Det är ju mycket roligare att läsa om DIF, Blue Saints, utlandsresor, EM och VM. Det vore även kul om du skickade med bilder från olika matcher, seriösa förslag på souvenirer. Och du glöm inte att skriva under insändarna med ditt namn.

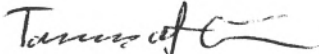
Under hela våren har antalet medlemmar ökat med en enorm hastighet (nu ca 1200). Vi har likaså ökat i antal på såväl hemma som bortamatcher. Det gäller både hockeyn och fotbollen. Det ser vi som positivt, men det ställer även krav på oss. Vi måste behålla den enormt bra sammanhållningen vi har. Se till att vi lyckas med det.

Sportsligt har det här året varit mycket bra hittills. Hockeylaget har tagit EM-guld och SM-silver. Starkt att inte spela på topp och ändå ta sig till final. Nu när fotbollen dragit igång på allvar hoppas jag och många med mig att folk dyker upp på Stadion. Fotbollskillarna uppskattar oss otroligt mycket. Så kom och stöd DIF mot guld.

Sverige är som ni alla vet värd för fotbolls EM 1992. Vi får EM-biljetter, som vi fördelar bland våra medlemmar. De som gått längst får förtur. I övrigt hoppas jag att alla har köpt biljetter. För Sverige behöver allt stöd de kan få.

Vi hade stormöte för någon månad sedan. Uppslutningen var god och det fattades ett par viktiga beslut. Tidningen kommer i fortsättningen att säljas på matcher. Självklart får du den hem om du satt in pengar på Pg, vi kommer göra insamlingar till fotbollen på hemmamatcherna och vi kommer sy ca 5 stora siden flaggor till ett så lågt pris som möjligt.

SYNS PÅ STADION


Tomas af Geijerstam



* HOCKEYSÄSONGEN 1991/92 *

av Tomas Geijerstam



Inför säsongen 91/92 hade DIF gjort flera intressanta nyförvärv; bl.a. polacken Mariusz Czerkowski och bröderna Anders och Erik Huusko. Marre gjorde väl en hyfsad säsong med tanke på hans ringa ålder. Anders Huusko tycker jag personligen var en av de bästa under säsongen. Även Erik visade vilken järnkamin han är. Alla tre kommer att bli ännu bättre under nästa säsong, det kan jag lova. I en match på försäsongen som rubricerades "Århundradets derby" presenterade sig Marre redan i första bytet; mål bakom mögelosten. Matchen avgjordes sedan på straffar och utgången talar vi inte gärna om.

Säsongstarten mot Brynäs uppe i Gavlerinken blev en höjdarmatch. 2-0 till DIF efter första perioden efter mål av Challe Berglund och Jensa. Brynäs kom dock in som ett nytt lag efter pausen. De både reducerade och kvitterade till 2-2. Men det var inte nog, de tog även ledningen efter 9:16 in i perioden. Detta skärade inte Djurgårdarna som kvitterade till 3-3 innan pausvilan. I tredje perioden visade järnkaminerna var skåpet skulle stå. Segern 4-3 var ett faktum. En klack på minst 650 personer visste inte till sig av glädje, och målskytten Orvar Stamberts namn ekade i Gavlerinken.

Resten av hösten gick knackigt, DIF hade bara ett ordentligt målkalas och det var mot Luleå i Globen, 11-2. Derbyna var härliga att skåda. Det första vann DIF med 4-2 efter en stark andra period. Mikael Johansson visade vägen med sitt tekniska spel. Andra derbyt hade Gnaget inte mycket att säga till om, 3-0 till DIF i ett inte allt för bra derby. Gnaget hade bara 19 skott på mål och bjöd inte på något nämnvärt motstånd. De lag DIF hade svårt mot var Malmö och Västerås.

Under juluppehållet roade sig DIF med att bli Europamästare än en gång. Ditresta supportrar fick vara med om en otrolig stämning, spänning och GULD!

Efter uppehållet försvann Leksand och Södertälje ner i Allsvenskan. För våra järnkaminer gick det knackigt med förlust i båda derbyna, onödiga poängförluster här och där. Men till slutspel kom DIF. Ingen trodde det skulle gå bra, men DIF visade vilket starkt cuplag det är. I kvarten slogs Luleå ut i två raka efter mycket bra spel. I semi väntade ett formstarkt Färjestad. 1-1 i matcher och tredje avgörande uppe i Karlstadladan. En otroligt spännande match fick ca 200 Djurgårdare se. Matchen gick till sudden death, där "ynglingen" Jensa Öhling avgjorde. Jublet steg och ute i regnet blev det badpojkar. FINAL för fjärde året i rad. Skulle grötdregglarna från Skåne bli svenska mästare? De tre första matcherna avgjordes efter sudden death. 2-1 i matcher i Malmös favör. Dags för fjärde match i Globen. Uppvärmningen skedde på Stadion där fotbollskillarna hemmapremiärspelade. Förlust med 1-2 mot Trelleborg. Inget att orda om, de kommer igen. Med sång tågade vi till Globen. Där vann DIF med mål av Jensa när endast 27 sek. återstod. 3-2 innebar en femte och avgörande match i Malmö. Matchen där nere är inte mycket att snacka om. DIF förlust, men de har visat en enorm styrka genom att inte spela på topp men ändå gå till final.

Till sist vill jag tacka klacken för en trevlig säsong, men även Djurgårdens i särklass bästa spelare, nämligen MICKE JOHANSSON. Han har under sina säsonger i DIF visat vilken underbar spelare han är. Lycka till med proffslivet!



På väg till semifinal 1 i Karlstad.

DÜSSELDORF EUROPACUP SLUTSPELET

Det hela startade torsdagen den 26:e December. 50 förväntansfulla blå helgon stod och stampade på Gullmarsplan för att åke ned och se när Djurgård'n skulle försvara sitt EM guld. Alla var laddade och när vi äntligen kommit iväg från huvudstad'n var det en och annan dryck som plockades fram. Östermalms stjärnskott och storstads linslusen (no names) som inte hade något att dricka gick in i en affär för att ta lite folkpiss, men om han fick ut dem ?, det vet ju alla att han inte klarade. Så det blev inget för han förrän vi kom till färjan i Helsingborg.

På båten var det showtime med öldrickande, bara överkroppar och tåg runt hela båten. Övriga passagerare hade inte svårt att hålla sig för skratt.



Väl framme i Düsseldorf på fredagen var det dags att leta hotell. Alla spred på sig och snart var de flesta hotell i city bebodda med Djurgårdare. Freda'n var lite tung, en del sov ruset av sig medan andra var på pubar, klubbar och roade sig. Lördag förmiddag, 1:a matchen: vi började mot italienska Milano. Mycket folk, kanske 7000, härlig stämning. Alla Djurgårds fans hade samlats i en park vägg i vägg med isstadion och värmdes upp i vanlig ordning, med fotboll m.m. och snart stod vi alla på läktaren i bara överkroppar, som ni som inte var där kunde se på Eurosport.

Matchen vann Järnkaminerna med 7-2. Efter matchen åkte vi + flera av Berns supportrar in till Gamla Stan och firade segern. En del firade lite för mycket och en del jidder uppstod.

Dagen efter var det en del sega helgon som ramlade ur sängarna vid 12-13 tiden. Nu var det dags för den match som vi trodde skulle bli svårast under hela turneringen, DIF-Moskva. Det visade sig vara rätt gissat av oss. För att gå vidare var DIF tvingade att slå ryssarna, 3-1 stod det till Djurgård'n när två minuter återstod. Alla trodde saken var klar, men det blev 3-2, och när en minut var kvar gjorde Moskva 3-3. Ingen fattade nånting, kämpa Djurgård'n dånade det från våran läktare. Visst kämpade DIF, en halv minut från slutet kommer super kaminen Tuffa Viktor farande helt solo med målisen. Vicke sätter upp pucken i högra krysset och den glädje som följde var inte liten. Fan vad vi älskar er. Firandet tog nästan aldrig slut den kvällen.

Måndag och finalen som både vi och Düsseldorf väntat på, DIF-Düsseldorf. Vi samlades i parken som vanligt och värmdes upp. Väl inne på arenan var det otroligt, röd-gula Düsseldorf fans överallt, nästan ialla fall. Den stämning det var på fighten går inte att beskriva, 10 000 tyskar sjöng och tände tomtebloss, det var rena karnevalstämningen.

I början var det nervöst och Düsseldorf hade 2-2 länge, men tack vare storspel av Söderström, som var helt suverän under hela turneringen, spikade DIF igen kassen och kunde pyttsa 5 gånger till. Så blev det till slut 7-2 till DIF. Fastän tyskarna låg under så sjöng dom och hejade fram sina favoriter, så ska de va. När DIF sedan åkte ärevarv stod nästan alla i publiken och apploderade vårt kära Djurgård'n.



Tack för en underbar turnering. Efter matchen började resan hem till Sverige igen, det var full låda hela vägen till Stockholm. Nu var det nyårsafton och på kvällen var vi runt 30 Djurgårdare som firade seger & nyår på puben Svea. Det var nog den bästa nyårsaftonen för alla Djurgårds supportrar.

Nu är det fotbollssäsong så följ med på så mycket bortafighters som möjligt. Vi ska stödja Djurgår'n till guld i år. Ni som inte har möjlighet att åka på bortamatcher ska ialla fall stödja DIF hemma på härliga Stadion. Vi hoppas att Tomas Lundins Järnkaminer mullrar till ofta och att det blir mycket folk på Sveriges finaste arena.

Alltid innan matcherna samlas vi på Östra Station, som ligger vid Tekniska Högskolans tunnelbana. Där vi tar några bira och laddar för att se vårt kära DIF.

Väl mött på Stadion.

Johan

Preliminärt spelprogram för allsvenskan 1992

		Pris
Tisdag 7/4	Örebro-DIF	3-1
Söndag 12/4	DIF-Trelleborg	1-2
Måndag 20/4	DIF-GAIS	4-0
Söndag 26/4	IFK Göteborg-DIF	
Söndag 3/5	DIF-Öster	
Måndag 11/5	AIK-DIF	
Torsdag 14/5	DIF-Norrköping	
Söndag 17/5	Malmö-DIF	250-300 kr
Torsdag 21/5	DIF-AIK	
26, 27, 28/5 el. 3/6	V. Frölunda-DIF	200 kr
Söndag 31/5	Trelleborg-DIF	250-300 kr
Måndag 29/6	DIF-Örebro	
Torsdag 2/7	Norrköping-DIF	120 kr
Söndag 5/7	DIF-Malmö	
Torsdag 9/7	GAIS-DIF	170 kr
Söndag 12/7	DIF-V. Frölunda	
Torsdag 16/7	Öster-DIF	150 kr
Söndag 19/7	DIF-IFK Göteborg	

Samlingstid meddelas vid uppskrivning.

Damallsvenskan 1992

Fredag 17/4	DIF-Sunnan	Lördag 25/7	DIF-Öxabäck/Mark IF
Lördag 25/4	Wä-DIF	Lördag 1/8	DIF-Lindsdals IF
Tisdag 2/5	DIF-Sundsvalls DFF	Onsdag 12/8	GAIS-DIF
Söndag 10/5	Jitex-DIF	Lördag 15/8	DIF-Gideonsberg
Onsdag 20/5	DIF-Hammarby	Söndag 23/8	Älvsjö AIK-DIF
Lördag 23/5	Malmö-DIF	Lördag 29/8	DIF-Malmö
Torsdag 28/5	DIF-Älvsjö AIK	Onsdag 2/9	Hammarby-DIF
Tisdag 2/6	Gideonsberg-DIF	Lördag 5/9	DIF-Jitex
Lördag 13/6	DIF-GAIS	Lördag 12/9	Sundsvalls DFF-DIF
Torsdag 18/6	Lindsdals IF-DIF	Lördag 26/9	DIF-Wä
Lördag 27/6	Öxabäck/Mark IF-DIF	Lördag 3/10	Sunnanå-DIF

Damerna, som också behöver stöd, spelar sina hemmamatcher på Hjorthagen.

FOTBOLLS-PREMIÄREN

Söndagen den femte april stod vi, ca 200 djurgårdare på Gullmarsplan och väntade på bussarna som skulle föra oss till vårt mål: Eyravallen i Örebro. Efter fem månader utan fotboll blev givetvis besvikelsen stor när vi fick beskedet att matchen var inställd. Nytt spel-datum hade bestämts till tisdagen den sjunde, ett skumt beslut eftersom DIF skulle spela SM-final i hockey samma kväll. Anledningen till detta sjuka beslut kan man väl tänka sig vara att örebrosnuten fruktade en invasion av tokiga DIF-supportrar.

Men eftersom alla "äkta" djurgårdare sätter fotbollen i första hand var vi ändå ett 50-tal på plats i Örebro på tisdagskvällen. Tyvärr torskade våra älskade järkaminer matchen med 3-1 bl a efter ett snyggt självmål av Tomas Lundmark. Men vad gör det när man älskar fotboll och Djurgårdens IF.

0-0 a.e.t.



FOTBOLLSKULTUREN I ENGLAND

Fotbollspubliken i England är långt mer varierad än vad den är i Sverige. I England går hela familjer på fotboll och intresset är utspritt över alla sociala skikt i samhället. Dock är den största delen av publiken män i medelåldern, eller unga män i 17-25 års åldern, som inte bara diskuterar fotboll på läktaren utan även på puben, arbetsplatsen, i skolan o.s.v. Fotbollen genomsyrar det mesta och intresset bland dessa män är enormt. Vi hade tänkt koncentrera oss på den grupp som motsvaras av oss på den östra fondläktaren, nämligen de i 17-24 års åldern.

Det första man lägger märke till på en människa är ju klädseln, därför skall vi försöka förklara de vanligaste klädesplaggen som en engelsk fotbollssupporter bär. Klädestrender kommer ju och går inom alla kulturer, men inom fotbollsfolkets skara finns vissa attiraljer som hållit sig kvar relativt länge. Det kanske främsta av dessa är jeansen, som är mycket långa och bärs kraftigt veckade nere vid skorna, och detta har gett fotbollsstilen sitt namn. På engelska kallas den "**baggy**".

På senare år har dock en annan stil blivit populär, nämligen att ha mycket vida jeans "**mega loose fit**", denna stil fick sin grund uppe i norra England främst då i Manchester, som blivit ett slags trendcentrum. Detta stuk är dock lokalt och syns inte ofta i städer längre söderut. Jackor och tröjor är oftast relativt ordinära, i de lägre prisklasserna och med diskreta färger. Mycket populärt är att bära sitt lags matchtröja och på detta sätt

visa vilket lag man tillhör. Ofta bär man också t-shirts modell X-large som också ingår i baggy-stilen. Det som mest präglar en fotbollssupporter är skorna han bär. Klart populärast är fotbollsskor - av inomhusmodell - av olika märken som Adidas, Puma, Nike och Diadora. Adidas Samba är dock den modell som anses vara den bästa, detta är svarta skor med de tre karakteristiska vita strecken på sidan. Fotbollssupportrar bär också ofta skor av märket Fila eller mockaskor. Denna fullständiga klädsel har blivit som en slags uniform bland supportrar, precis som bomberjacka och Doc. Martens blev bland skinheads, och likheterna mellan dessa grupper är slående.

Frisyrerna bland fotbollssupportrarna skiftar givetvis, p.g.a. trender, mode och liknande, men jag skall försöka skildra några av de vanligaste på fotbollsläktarna.

En frisyra som hängt med länge är den nästan helrakade skallen med lättskött och snyggt hår. Den har dock blivit ovanligare med tiden. Samtidigt som Baggy-stilen kom blev en ny frisyra vanlig, ett kortklippt hår som är framåtkammat mot pannan men rakat på sidorna. Samtidigt blev en annan frisyra vanlig, en slags pagefrisyra med skarpt rakad kant, men jämnlångt runt om ovanför kanten, denna frisyra blev kallad för "mop top". Denna frisyra var utvecklad av en annan vanlig frisyra, sidbena med rakad skarp kant, vilken fortfarande syns på läktarna.

Levnadsstilen är ofta relativt fattig och man lever relativt billigt. Likheterna mellan supportrarnas uppväxtförhållanden är stora, de är ofta uppväxta i stora bostadsområden s.k. "council estates" och har upplevt problem som droger, arbetslöshet och liknande. Detta är väl en av anledningarna till att man går på fotboll, för att

glömma sina problem och engagera sig i något annat. Man är ofta mycket lokalpatriotisk, stolt över sin stadsdel eller stad. Stora städer med flera lag är ett bra exempel på detta. Det händer inte sällan att folk som uppträder störande på ett annat lags "område", hamnar i slagsmål. Detta hände exempelvis vid matchen mellan Milwall och Westham förra säsongen då närmare 4000 supporters drabbade samman i östra london. Lag som är grannar med varandra hyser ofta ett starkt hat mot varandra, sällan förekommer det någon broderskänsla. Man lever alltså fotboll på ett slags sätt. Man går på lokala pubar där alla håller på samma lag, och man vistas nästan uteslutande i sitt eget område.

Fortsättningen på denna artikel kommer i nästa nummer av Järnkaminen.



Happy Mondays, från Manchester visar vad som menas med Baggy-stilen, kolla jeansen och speciellt skorna till höger.

För ca: 3 år sedan hände något som hade stor betydelse för den engelska dans musiken. Det som hände var att den houseinfluerade Manchester scenen exploderade med band som tex: Ride, Flowered up, Happy Mondays, The Stone Roses, The Charlatans och mina egna favoriter Inspiral Carpets. Sedan dess har det kommit fram en hel våg av band som svär sin tilltro till den nya dans och fotbollskultur som sprungit omkring Acid House och DJ-musiken. Många av banden kommer från Manchester-regionen men vad som började som ett lokalt fenomen har nu spridit sig till Leeds, London, Coventry, Brighton, oxford osv. Visst verkar många av banden ha hoppat på en trend men i många fall verkar det finnas en genuin entusiasm för dom kreativa möjligheter som dansmusiken erbjuder. Detta ska kansk ses mot bakgrund av ett dödläge som engelsk rock hamnade i på slutet av 80-talet. Inom branchen fanns det en vörd av band som nöjde sig med att gräva ner sig i rockhistorien genom att använda musik av The Byrds, The Stooges, The Velvet underground som inspirationskälla utan att lägga till något annat. Dessa band tycktes ofta vara mer intresserade av myten och looken än själva musiken och till följd av detta hamnade alla dessa band i ett sk dödläge. Ändringen kom med den stora succén " Step on " skapad av HAPPY MONDAYS som öppnade dörren till band som Northside, The Dylans och Primal Scream, band som för blott 3 år sedan inte var mer en ett nationellt garageband. I det här numret tänkte jag berätta lite om gruppen Inspiral Carpets och jag tänkte fortsätta den här Musikhistoria lektionen i nästa nummer då handlar det om THE CHARLATANS.

The Inspiral Carpets.

Inspiral Carpets nämns ofta som ett Manchesterband även om dom nu kommer en bit därifrån, närmare bestämt från Oldham. Dom har haft tre hit singlar, *This is how it feels*, *She comes in the fall* och den senaste, kanske den bästa av dom alla tre, *Dragging me down*.

LP:n *Life* har legat stadigt på listan en lång tid.

Inspiral Carpets ser ut som seriefigurer och detta har blivit en klyscha. Bandet har av BBC fått ett anbud att bli avtecknade till en egen tecknad TV-film men bandet tackade Nej med anledningen " Vi är seriösa musiker ". Musiken består av ganska mycket funk som man lånat av The Monkeys. Markant i musiken är Clint Boons flängiga orgel och Tom Hingleys röst. Deras texter skiljer sig från det mesta som hörs från den här scenen. LP:n *LIFE* innehåller t ex *Sackville* som handlar om Manchesters horkvarter och det finns rader som " Kids don't know whats wrong with mum. Tom Hingley säger - Folk tycker vi är väldigt Engelska, men för oss är det inte en fråga om vi ser oss själva som del av en tradition, det är vad vi ser omkring oss.

- Vi har skrivit låtar om uteliggare, pillermissbrukare, familjer med problem osv men vi vill akta oss för att hamna i nån sorts fack där vi blir stämplade med " Socialt Orienterade ". Om Inspiral Carpets har någon ideologi så är det " Cool As Fuck ". Det är i varje fall vad som står på de tröjor som bandet tryckt upp och sålt dom senaste åren.

- Det började mest som en kul grej för oss själva och en liten skara av våra fans. Vi har existerat som grupp i fem år nu men det var först för tre år sedan som vi kände att vi hade fast mark under fötterna.

Vi startade vårt eget skivbolag, Moo, skrev brev till våra fans och började pressa T-shirts. Det är lustigt att samma tidningar som för två år sedan kallade oss fåntrattar placerar oss nu på framsidan som " Den balla grejen från Manchester ". Jag tror dock att vi kommer att finnas till långt efter att allt det här Manchester-larvet har dött ut.

Även om *Life* är bra så ska The Inspiral Carpets upplevas live. Liksom med många andra band på den här scenen är deras spelningar snarare fester än gigs. Tom Hingley och dom övriga är dock kritiska till den glamorisering av droger som många band inom scenen ägnar sig åt.

. Dom flesta i banden är ändå över dom 20 medans fansen är i dom yngre åren och betydligt mer lättpåverkade.

Det var många av dom stora skivbolagen som förra året försökte signa upp Inspiral Carpets. Istället gick dom till Mute Records.

- Det är få inom scenen som litar på dom stora skivbolagen.

Just nu försöker dom ta sig in och mjölka den allt dom kan men vad händer om singeln floppar ?

Med Mute har vi ändå det maskineri som räcker för att skapa en hit.

Tom Hingley säger angående scenen.

-För oss handlar det om att hålla ögonen öppna. Musiken har varit trist och oinspirerad har under flera år, deppiga sånger från pojkrummet. Den här scenen handlar mer om att bejaka livet, jag tror det är den andan mer än nåt annat som gjort att den växt så stor.

" The Polar Bear "

BÄSTA TUNNELBANESTATIONERNA

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Stadion | Behövs ej kommentar |
| 2. Tekniska Högskolan | Östra Station |
| 3. Gullmarsplan | Derbyt 7:e december |
| 4. Globen | |
| 5. Hagsätra | Tokstation |

" MIG SJÄLV "

Insändar- sidor

Hit kan Du skriva om allt möjligt; bortamatcher, souvenirer, ramsor, fajter m.m. Skicka även in listor på sådant som är bra (t.ex. Arsenal) och dåligt (t.ex. Liverpool). OBS! Glöm ej att underteckna det Du skickar in!

**Adressen är: Blue Saints
Box 39007
100 54 STOCKHOLM**

En jävligt bra bok som alla i Blue Saints (och även de eventuellt läskunniga i Black Army och Bajen Fans) bör läsa är "Bland Huliganerna" ("Among The Thugs") av amerikanen Bill Buford. Med undantag för det otroligt fäntiga omslaget så är boken ett måste för alla fotbollsfans och även andra som aldrig förstår varför vi "går på matcher hela tiden." Man får bland annat läsa om när författaren själv följer med Manchester Uniteds fans till Turin och semifinalen i Cupvinnarcupen mot Juventus 1984 och till VM i Italien 1990. Väldigt detaljerat får man också läsa om alla slagsmål som hans nya "vänner" deltar i. Jag rekommenderar verkligen den här boken, så ta nästa veckas matpengar eller knäck kulor av morsan och köp den!

Jocke Ljungh

" BÄSTA LÅTARNA ATT LYSSNA PÅ INNAN EN MATCH "

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 1. All together now | The Farm |
| 2. Smells like teenspirit | Nirvana |
| 3. The only one i know | The Charlatans |
| 4. Step on | Happy Mondays |
| 5. There´s no other way | blur |
| 6. Hallelujah | Happy Mondays |
| 7. Groovy Train | The Farm |
| 8. It´s on | Flowered up |
| 9. Shiny happy people | R.E.M |
| 10. Born of frustration | James |

" HOOLIGANUS LIGISTUS "

ROLIGAST BORTAMATCHERNA

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. Göteborg | Blåvitt, fotboll |
| 2. Södertälje | Hockey |
| 3. Norrköping | Fotboll |
| 4. Gävle | Brynäs, hockey |
| 5. Örebro | Fotboll |
| 6. Västerås | Hockey |
| 7. Göteborg | Gais, fotboll |
| 8. Malmö | Fotboll |

" MANCHESTER VIBES IN THE AREA "

BÄSTA FOTBOLLSSPELARNA

1. Per Ferm	Djurgårdens IF
2. Mikael Martinsson	Djurgårdens IF
3. Leif Nilsson	Djurgårdens IF
4. Stuart Slater	West Ham United
5. Patrick Hagman	Djurgårdens IF
6. Frank McAvennie	West Ham United
7. Marco Van Basten	Milan
8. Leif St..... ?????	Tidig Insändare
9. Ryan Giggs	Man United
10. Mike Small	West Ham United

" Up the Hammers "

SÄMSTA FOTBOLLSSPELARNA

1. Krister Nordin	Packet
2. Nicklas Karlström	Gas
3. David Batty	Leeds United
4. Bo Andersson	?
5. Bernt Ljung	Packet
6. Kevin Monkou	Chelsea FC
7. Tony Cascarino	Chelsea FC
8. Tony Adams	Arsenal FC
9. Sven " Dala " Dahlqvist	Örebro SK
10. Hans Eskilsson	Bajenvraken

" Up the Hammers "

KLACKENS SÅNGER

Jag tänkte klaga lite på klacken angående sångerna på matcherna. För det första tycker jag att de flesta sånger sjungs för fort. Sjunger man i ett lite lugnare tempo så hörs det mycket bättre. Sen finns det vissa som tror att de är "klackledare", som egentligen inte ska dra igång någon ramsa. För de kan ibland inte ens ramsorna plus att de är ganska okända personer. Det är ofta också sådana som försöker dra igång t.ex. "*Ni ska dö...*" till en så ynkelig klack som Brynäs eller Leksand. Sådana lags klackar behöver man inte ens bry sig om, man kan lägga energin på att stödja Djurgår'n istället. Men nu vill jag berömma de som var i Gävle på 1-6 matchen. Trots att det bara var något över 200 Djurgårdare där och att matchen inte gick bra, så var det **jävligt** bra drag i sista perioden. När Djurgår'n reducerade till 1-4 började "*Lasse Falks järnkaminer...*" eka i Gavlerinken, och trots att Brynäs gjorde 5-1 och 6-1 pågick sången i hela matchen ut, utan avbrott. Till och med Gävlepubliken började applådera lite smått. **Jävligt kul!**



Den ramsan är lite speciell för det blir ett jävla drag på den. Men jag tycker att man inte ska sjunga den för ofta, för då kan man tröttna. Bara vid speciella matcher och när det är livligt skede i någon match. Viktigt är att ramsan inte sjungs för fort, det skulle vara kul om man fick sittplats att klappa med också

Det var allt från mig!

SJUNG FÖR DJURGÅR'N

FC HOOLIGAN-SÄSONGEN 1991

Inledningsvis vill vi upplysa de vilsna stackare som inte uppmärksammat vårt fruktade vrål - "VI É SVART, VI É VITT, VI É F.C. HOOLIGAN", att vi är det enda av flera Blue Saints-lag i korpen som är värt att notera.

Säsongen '91 började med en träningsmatch mot "Kvart i åtta nöörds" på en något originell plan. Innan matchen tjtade de om att en av våra spelare som inte är djurgårdare inte skulle få vara med. Visst! Detta ställde vi upp på, trots att Skorpan spelat i DIF! När det väl är matchdags visar det sig att 7.45 själva har släpat med sig diverse utbölingar! Gnagare och annat! När man sedan låg under mot slutet fick inte de sämsta vara med längre, till förmån för utbölingarna. Ovanpå detta var domaren mutad och släppte en hands i straffområdet som skulle få till och med Maradona att blekna. När vi sedan vid två tillfällen försökt få till en revanchmatch vågade de inte ställa upp!

Nåja! Över till riktig fotboll!

Vi inledde med gruppspel i Cupen, en sexlagsgrupp där ettan och tvåan går vidare. Naturligtvis vann vi gruppen utan att förlora en poäng! BK Lårkakan slogs t.ex tillbaka med 15-1.

Sedan var det dax för seriespel! Eftersom vi vann division 6 obesegrade i fjol vågade man inte annat än att flytta upp oss till division ELIT. Efter att ha förlorat premiären med 6-1 undrade vi vad som väntade, men redan i andra omgången vände vi på den berömda steken och vann med 5-1. Säsongens höjdpunkt var mötet mot Aspuddens IK, där den gamle DIF-hjälten och allsvenske skyttekungen från '79, Tommy Berggren spelar. Aspudden vann med 3-0 efter övertygande spel av bl.a. Järnkamin Berggren.

Vid seriens slut stod vi på 3 segrar, 3 oavgjorda och 5 förluster. Detta gav en 5:e plats av tolv lag. Ett klart godkänt förstaår i elit.

Sedan var det dags för Cupen igen. I 16-delsfinal slogs SP Handboll ut efter straffar (1-1 efter full tid).

I 8-delen väntade sedan Tenstas änglar, som efter en jämn match på Essinge IP besegrades med 2-1.

I kvarten ställdes vi mot Nice Valley där vi kämpade hårt. Vid ställningen 2-4 fälldes Danne i straffområdet, och domaren tvekade inte att blåsa straff. Tyvärr tvekade inte Danne heller, utan reste sig och slog ned killen som fällt honom. Utvisning tyckte domaren, småaktigt tyckte vi... Trots en man mindre gick vi upp i 4-4 men orkade inte, utan föll med flaggan i topp; 4-6. Nice Valley blev senare totalsegrare. Men att gå till kvartsfinal av c:a 120 lag är väl OK, det med.

I år, då Djävlar!

Skytteligan förra året:

13 mål	Hasse	
8 mål	Micke	
	Danne	
	Tommie	
	Crille	
5 mål	Bjöme	
	Jocke	o.s.v.

Tongivande säsongen '91 var bl.a. Tommie, som med sin aviga teknik vände ut och in på många försvar, David, som fick många forwards att slita sitt hår i förtvivlan, samt, kanske bäst av oss alla: Peter Granander, rena väggen i målet säsongen igenom.

STÖD FC HOOLIGAN - 

HEJSAN "JÄRNKAMINEN"

Tillbringade en lördagskväll på OFFSIDE nyligen. Jag gick dit för att se på Tipsextra och ta ett par öl med polarna. Allt var lugnt fram till c:a 18.30, då ett gäng

Bajenvrak kommer lufsande. Dessa 25-30 hammarbyare i tonåren roar sig med att slå sönder två fönsterrutor och ropa okvädningsord i puben (varför?). Vi 9 Djurgårdare på puben blev mycket förvånade över Brajarnas tilltag! Hur häftigt är det att attackera en vanlig pub på en vanlig lördagskväll, då "vanligt" folk också sitter på puben och blir lidande för KRYSSETS och hans snorungars fjantiga attack? Ni är skamliga Bajen! Vilka ligister ni är!

En ljuspunkt i denna historia, är att dagen efter ringer de med hjärnor i Bajen Fans styrelse till Blue Saints och uppger sig vara beredda att betala för de två fönsterrutor som blev förstörda. Tack!

Bajen, om ni vill springa från OFFSIDE, så kom och plocka på en matchdag!

"KORS-SPINDELN"

TJENA!

Har tänkt lite på det här med vår placering av klacken på Stadion. Det är absolut inget fel på Östra stå, men p.g.a. avståndet till planen blir man okoncentrerad på spelet och missar många fina sekvenser och finesser under matcherna. Läget bidrar också till att många som skulle stått på ståplats sätter sig på sittplats och stödet till våra Järnkaminer blir lidande, och det är ju trots allt stödet som är det viktigaste. Jag tror att stödet till spelarna skulle öka kraftigt om vi placerades någonstans på långsidan vid KTH (ej Klocktorns-långsidan), p.g.a. att den vanliga sittplatspubliken skulle få lättare att sjunga med i sånger och stödja laget. Jag förstår att polisen vill ha oss på östra för att man ska kunna hålla ordentlig koll på oss o.s.v. Men detta behövs inte bli lidande vid en eventuell flyttning. Långsidan kan lätt avspärras med ett mindre antal vakter än vad som skulle krävas vid avspärrning av ståplatsläktaren. För att hindra folk från att komma in på planen behövs som tidigare bara ett antal

kända ansikten ur klacken och så är det problemet ur världen! Den mest lämpliga sektionen vore den på tidigare nämnda långsida närmast tornet där man också kan lotsa ut folk genom tunneln, genom tornet efter matchen, och få en snabb tömning av arenan! Efter att ha pratat med polare i och utanför klacken, hos sitt- och ståplatspublik så har alla tyckt att idén varit utmärkt.



"FOX BASE ALPHA"



SÅ GÅR DET I FOTBOLLS-EM 1992

GRUPP 1

Omgång 1:

SVERIGE - FRANKRIKE 1-1 (0-1)

Mål Sve: Pettersson (77)

Fra: Xuerb (13)

JUGOSLAVIEN - ENGLAND 1-3 (0-2)

Mål Jug: Stokovic (83)

Eng: Gray (16), Lineker (43, str), Mately (61)

Omgång 2:

SVERIGE - JUGOSLAVIEN 2-0 (0-0)

Målen: Thern (81), Martinsson (90)

FRANKRIKE - ENGLAND 0-1 (0-0)

Målet: Wright (63)

Omgång 3:

SVERIGE - ENGLAND 0-0

FRANKRIKE - JUGOSLAVIEN 2-1 (0-0)

Mål Fra: Papin (72), Cantona (76)

Jug: Jozic (47)



TABELL

1	ENGLAND	2	1	0	4-1	5
2	SVERIGE	1	2	0	3-1	4
3	FRANKRIKE	1	1	1	3-3	3
4	JUGOSLAVIEN	0	0	3	2-7	0

GRUPP 2

Omgång 1:

HOLLAND - SKOTTLAND 1-0 (0-0)

Målet: Koeman (54, str)

OSS - TYSKLAND 1-2 (0-1)

Mål OSS: Juran (70)

Tys: Riedle (4), Möller (68)

Omgång 2:

HOLLAND - OSS 1-1 (1-0)

Mål Hol: Van Basten (38)

OSS: Aleinikov (75)

SKOTTLAND - TYSKLAND 2-2 (1-0)

Mål Sko: McCoist (23, 87)

Tys: Völler (51, str), Thon (58)

Omgång 3:

HOLLAND - TYSKLAND 0-0

SKOTTLAND - OSS 2-3 (0-2)

Mål Sko: Robertson (69), Fleck (90)

OSS: Protasov (5), Juran (26), Zavarov (73)

TABELL

1	TYSKLAND	1	2	0	4-3	4
2	HOLLAND	1	2	0	2-1	4
3	OSS	1	1	1	5-5	3
4	SKOTTLAND	0	1	2	4-6	1



SEMIFINALER

ENGLAND - HOLLAND 2-1 (0-1)

Mål Eng: Hatery (64), Thomas (72)

Hol: Kieft (39)

TYSKLAND - SVERIGE 2-0 (0-0) efter förlängn.

Mål Tys: Klinsmann (98), Brehme (116)

FINAL

ENGLAND - TYSKLAND 3-2 (1-1)

Mål Eng: Lineker (11, 61), Shearer (85)

Tys: Buchwald (25), Riedle (53)

RAPPORT FRÅN ITALIEN

Det finns orättvisor här i världen. Ta Italien och fotboll. Inte bara är klimatet bättre och spelarna bäst i världen. Jag säger bara Baggio, van Basten, Baresi, Battistuta, Gazza, Platt (för dom som ligger åt det engelska hållet), Maldini, Vialli, Gullit... Listan är oändlig. Italien har världens häftigaste supportrar också. Jag menar inte den typen som slår sönder tåg, välter bussar och varandra, utan de tiotusentals tifosi - supportrar - som varje söndag klockan tre ställer upp i La Curva på ståplats. Då vajar de jättelika sidenflaggorna då dundrar trummorna, rullar sångerna och blixtrar fyrverkerierna. TV 4:s sändningar härifrån ger bara en ynkelig version av skådespelet på läktarna, som TV förresten alltid gör. Det är kort sagt skitkul att gå på fotboll i Italien - och sittplats deltar, utan att någon behöver fråga om dom är klara....!



BILD PÅ FIORENTINA KURVAN STRAX INNAN AVSPARK.

Förutom triumfmarchen ur "AIDA", en italiensk operakör förstås, och som letat sig fram till Stadion också, liksom Forza!, de vanliga Alé Alé Alé och andra, har de flesta ligalagen sina egna sånger med texter som alla kan.

Fråga bara vårt eget A-lag som såg italienska cupsemin Parma-Sampdoria under träningslägret i mars! Man får ju ståpås... var den vanligaste kommentaren. Och Nord och Martinez, nykomlingarna från de egna leden i A-truppen, som stod mitt i smeten bland tiotusen Parma-tifosi på ståplats var lätt hessa efteråt och fick ett extra träningspass med Millwall-studsen (psyco) upp och ner, som ibland praktiseras också i Italien. Under den matchen, före och efter den, kunde man se märkliga saker hända om man är från Sverige och van vid supportrar som pulat i sig för många öl och mest ägnar sig åt att hata motståndarna eller en sittplatspublik som sitter tyst och surar och går när det är tio minuter kvar av matchen.

Otänkbart i Italien! Här äter man söndagslunch i lugn och ro, vilar sig en skvätt och en timma före match är man runt, på och i stadion, för att titta på uppvärmningen, för att fika och ta ett glas. Och man går aldrig före slutsignalen, utan först efter den, i lugn och ro, till favorit barenför att diskutera matchen och resultatet. Men i Parma kunde man också se annat som inte förekommer i Sverige. Man kunde se Parma-Curvan utmana Sampdorias klack. Medan hela Parmas svettigt tätpackade ståplats sjöng Doria! Doria! löpte två ur klacken med jättelika flaggor i blått och gult (Parmas färger) över till Sampdorias supportrar på andra sidan, hämtade ner två Sampdoriasupportrar med lika enorma och vackra flaggor, fast i vitt-rött-svart-blått- och fick hela Sampdorias klack att svara Parma! Parma! medan alla fyra tillsammans löpte tillbaka till Parmas Curva och hälsade den sidan. Mäktigt jubel på hela stadion. innan matchen kunde man också se Parma-stadions egna funktionärer (!) bränna av ett helt batteri bengaliska eldar nedanför Parmas ståplats. Vackert! Samma sak efter matchen: två enorma

supporterskaror som hyllade varandra. Fast även om skådespelet före och efter är anslående är själva matchen viktigast, med enorm koncentration på spelet. Ropen dånar Buffone! Buffone! (Pajas! Pajas! motsvarar det svenskt kärva "låt han dö") när någon ligger och vrider sig för länge på marken, dånande jubel när något bra är på gång, och sångerna som rullar som en jättelik kör i takt med spelet. Helt enormt, inte minst när Tomas Brodin gjorde mål - och efter matchen sjöng klacken en särskild hyllningssång just till honom och hans nummer elva. Mäktigt återigen. Några poliser kunde man knappast alls hitta, eftersom ingen i publiken verkade vara ett dugg inresserad av att använda tiden före, under eller efter matchen till privata krig.

I Italien är man numera - precis som i Sverige - trött på bråk i samband med fotboll. Såna finns här, men utövas av en liten minoritet som allt oftare råkar illa ut inte bara i själva bråken eller i sammanstötningar med polisen. Två Violas, Fiorentina-supportrar har ålagts tre års utgångsförbud efter att ha lett slagsmål. De får inte gå ut mellan halv åtta på kvällen och halv nio dan därpå, och på fotboll får de inte gå på överhuvudtaget. det gäller även alla sportevenemang. Fast de borde dömts i domstol för de brott de eventuellt begått och har rätt till försvarsadvokat, en demokratisk rättighet. Mycket riktigt protesterade hela Fiorentinas ståplats, Curva Fiésole, med tio tysta minuter mot denna tuffa dom. Men ändå älskar alla fotboll så mycket att de accepterar att man försöker få slut på våldsamheter med såna här metoder: "Våldet krälar, bollen flyger" som det stod på en banderoll här för ett tag sen. Och journalisterna älskar också fotboll. så mycket att de skriver korrekt och sanningsenligt om eventuella bråk. Det är ju lite si och så med den saken i Sverige...

Här inte bara älskar man fotboll, utan älskar supportrar - eftersom alla är det, vare sig de står på ståplats eller betalat mer på sittplats. Så här skulle det vara hemma, inte bara på derbyna... hördes Thomas Lundmark sucka i Parma...

"ITALIEN FOR EVER"



CURVA FIESOLE, Fiorentina-Juventus



SOUVENIRER

TURNETRÖJA MED JÄRNKAMINGSUBBEN
PÅ FRAMSIDAN, OCH BORTAMATCHERNA
PÅ RYGGEN. PRIS: 100 KR



3 ST NYA BADGES PÅ GÅNG.

FISKARMÖSSA KOMMER INOM KORT.
PRIS: CA 50 KR



Om Du vill bli medlem i Blue Saints så skriv eller ring till:



Blue Saints
Box 39007
100 54 STOCKHOLM
Tel:08/664 37 27

OBS! Glöm ej att skicka med två passfoton





*Denna blågula sköld med blodrött band
den vilja vi ära
Med heder den föra oss kring skandiens land
den trohet vi svära.*

*De blågula fält bära Sveriges färg
den röda kärlekens är
Oss trohet i hjärtat och stål i märg
de två oss lär.*

*Den tredje oss binder med oslitliga band
Djurgårdare alla
Den skölden, den lär oss älska vårt lag
att stå eller falla.*